

Une nuit des églises très arrosée mais aussi très réussie

C'est le samedi 1 juillet que l'on célèbre un peu partout en France la nuit des églises. C'est à Manois cette année que nous avons prévu de nous réunir pour cette cérémonie, qui marquait aussi le point final des importants travaux de restauration de la charpente et de la toiture de la très belle église classée du village. Pour que la fête soit encore plus belle, la municipalité avait prévu d'inaugurer cette nouvelle toiture le jour de la nuit des églises. Deux fêtes en une, parfaitement coordonnées, qui accueillit les notables des environs, M. le Sénateur SIDO, et tous les habitants du village et des alentours, de 16h heures pour l'inauguration, jusque tard dans la soirée, pour la nuit des églises. Le programme de la journée avait été très méthodiquement préparé depuis plusieurs mois par un comité d'organisation réuni plusieurs fois à l'initiative du Père Jean, Curé de la paroisse, du maire et des adjoints de Manois, et de nombreux volontaires locaux et riverains, qui ont mis tout en œuvre pour que cette journée soit des plus réussie. Elle fut d'abord très arrosée par une pluie fine et persistante accompagnée souvent de rafales de vents qui ont d'ailleurs eu raison d'un des stands de la commune. Malgré ces éléments contraires, cette fête fut un succès total. Il faut saluer la préparation des équipes locales qui présentaient dans les allées latérales plus de 25 grilles d'expositions avec à gauche la vie du village, la métallurgie à Manois et de « feue » l'usine Tréfilac avec forces commentaires. Dans l'allée de droite, après une page de préhistoire fort intéressante, c'était à nouveau des éléments locaux, cloches, vitraux de l'église, photos d'hier et d'aujourd'hui de quartiers du village, puis une exposition de reliquaires et d'objet du culte, sans oublier un magnifique diaporama sonorisé présentant chronologiquement en boucle toutes des photos prises depuis plus de 6 mois des travaux de réfection de la toiture de l'église réalisés par l'entreprise HDH. Dès 18h30 la liturgie reprenait ses droits avec une très belle messe célébrée par le Père Jean Villéger devant une église recueillie pratiquement pleine, messe animée par l'excellente chorale paroissiale dirigée par Pascale Etiennot originaire du village. Après une restauration barbecue très appréciée, commença une soirée plus artistique cette fois, avec, pour marquer le début des animations, 3 sonneurs de trompe de chasse venus spécialement de Nancy qui sont intervenus à plusieurs reprises pour faire vibrer les voûtes de l'église avec une grande maîtrise de cet art compliqué. Ils furent à maintes reprises très applaudis. Il s'en suivi immédiatement une aubade d'orgue et trompette également remarquable. Place ensuite à une partie historique plus scientifique, avec une présentation très appréciée de M. Pierre Etienne LUISIN d'Andelot, sur la métallurgie ancienne dans la vallée de la Manoise. Retour à la musique et aux chants pour 45mn, avec la découverte jubilatoire d'un groupe choral « Chansons d'ici et d'ailleurs » composé de 8 chanteuses de grande qualité, placées sous la direction de Céline Mouton pianiste et Angélika Wieffering, toutes deux professeurs au conservatoire de musique de Chaumont. Trois solistes chevronnées, grands élèves du conservatoire, intervenaient également avec bonheur dans ce spectacle. Ce fut pendant 45 mn un enchantement sous les voûtes de notre église, programme très applaudi avec bis bien mérité. Après un entracte de détente qui permettait encore à chacun de profiter des nombreuses expositions, c'est encore avec les sonneurs de trompe de chasse que commença et se termina la seconde partie, entrecoupée par un très joli « ave verum » accompagné à l'orgue et chanté avec beaucoup de conviction par une jeune élève de l'école d'orgue d'Orquevaux, qu'il fallut clore cette magnifique nuit des églises à MANOIS.